

القصر العام

دوا كير الامناء يوم الاربعاء
٢٨ أكتوبر سنة ١٩٤٩
أود حضرة صاحب الجلالة الملك
صاحب المعزة صاحب بونس بك الامين
الثالث لوديع حضرة صاحب السمو
الملك الامير طلال ولي عهد المملكة
الهاشمية الاردنية عند سفره من ميناء
الاسكندرية ولا بلاغ سموه الملكي
تحيات جلالة واطيب التحيات له في
سفره

أخبار محلية

عيد ميلاد
امير المور ابراهيم
احتفل أمس بعيد ميلاد صاحب
الجلالة محمد رضا شاه بهلول امير المور
ايران.
وافقت السفارة الايرانية في القاهرة
لهذه المناسبة حفلة شاي في صباح امس
بدارها لاعضاء الجالية الايرانية في
مصر الى فيها كل من الاستاذ منور
مؤيد زاده صاحب جريدة جبهة نما
وسعادة السيد علي دشتي سفير ايران
كلمة مناسبة للقيام
وفي المساء اقامت السفارة حفلة
استقبال كبيرة في دارها تشهدا
كثيرون من الوزراء والكبراء
والعظماء وزبائن السلك السياسي
اعاد الله هذا العيد على جلالة
امير المور ايران وعلى الامة الايرانية
بهم والاقبال

في قصر عابدين
المجلد الاكبر الوطني المصري
توجه اليوم لقصر عابدين العام
وقد اقيم حفل الاكبر الوطني المصري وفي
مقدمته اللواء احمد شريف باشا
والدكتور احمد حسين سمي بك و
كمال الحشني بك و احمد صادق عفيف
بك واليكوات والدكارة والاساندة
السيد كامل الشراوي ومصطفى سمي
واسعد عبد المجلي وحسان خليفة
ويوسف الريدي بك وعبد العزيز
حمدي وعبد توفيق لبيب وزميس
قسطنطينس والافانعام ابراهيم سيد
احمد ومحمد احمد ابريد وتاليون
بارتقو وقسطنطين ايجوزوس وقيدوا
اسماهم في سجل التشرفات اعلانا
لتكريم العتيق وتقائهم وولاهم
الخالص لاصحاب العرش القدي مناسبة
اهداء بحسن صورة للحفال الماسونية
في مصر والافطار العربية

كريم ثابت باشا
أصبح في حكم المقرر اختيار سعادة
الاستاذ كريم ثابت باشا عضواً
بمجلس ادارة شركة قناة السويس
المنسوب البايوي
لندوب المقلم الاسكندري
ازيد على ما ارسلته اليكم امس
وقبله ان سيدة الموسيور ليغام
للندوب البايوي الجديد وصل الى
الاسكندرية امس بالباخرة اسيريا وهو
كا قلت كان اسقفا لوناكو فاستقبل
استقبالا فخرا وقد سافر امس الى
القاهرة

محافظ القاهرة
وخضعت وزارة الداخلية لسعادة
فؤاد شيرين باشا محافظ القاهرة باجازه
لدة اربعة اسابيع من امس
وتقرر ان يولي عمله في اثناء
الاجازة الاستاذ ابراهيم رياض وكيل
للمحافظة
تكريم اعضاء الجامعة العربية
في مفوضية اثيوبيا
وجه سعادة السيد ميكائيل وزير
اثيوبيا القوض في مصر رفاق الدعوة
على عدد كبير من العظماء ورجال
الصحة لحضور حفلة الشاي التي قيمها
سعادته تكريماً لاجلاء وفود الجامعة
العربية في الساعة الخامسة من مساء
اليوم (الغيس) بدار المفوضية

مشروع الضمان الجماعي

آراء رؤساء وفود الدول العربية فيه

الدول العربية لا يمكن ان ترفض
الفيل مادام هدفها الخير الاصلي
ففي هذا الأساس سنناقش مشروع
الضمان الجماعي عند عرضه بالشعب
السوري يعتقد ان جميع الشعوب
العربية امة واحدة وهو يشجع كل
وسيلة للتقارب بين هذه الشعوب
وقال معالي السيد حسن ابراهيم
وزير الدولة النيرة ان البدء في ذلك
نعم للاماني العربية
الكبرى في لبنان وفي مقدمتها نظام
الشيخ شارع الخوري رئيس الجمهورية
قد وافقوا على مبدأ الضمان الجماعي
اذ انه وسيلة لتقوية اواصر الصداقة
بين الدول العربية
وقال معالي السيد حسن ابراهيم
وزير الدولة النيرة ان البدء في ذلك
نعم للاماني العربية
الكبرى في لبنان وفي مقدمتها نظام
الشيخ شارع الخوري رئيس الجمهورية
قد وافقوا على مبدأ الضمان الجماعي
اذ انه وسيلة لتقوية اواصر الصداقة
بين الدول العربية

اجتماع في سفارة مصر في لندن

للمبحث في مساعدة اللاجئين

لندن في ٢٧ (و.ا.ع) - اذيع
هنا ان الدبلوماسيين العرب اجتمعوا
في السفارة المصرية للمبحث في امج
الوسائل لمساعدة اللاجئين لقرع حلول
الشتاء. وكان بينهم عبد الفتاح عمرو
باشا والشيخ حافظ وهبة والاستاذ
فككور خوري وادوردهمجي بك
وزير سوريا وحاشم هاني بك المستشار
الاردني.
والمقوم ان الجامعة العربية
تبحث بمقدار كبير من المال لشراء
اللايس والاطعمة في بريطانيا للاجئين
ولا يعرف الى الآن مجموع المال
المكتسب في هذا السيل ولكن

الحالة في اليمن

تصرحات لوزير الدولة
عقد معالي السيد حسن بن ابراهيم
وزير الدولة في حكومة اليمن مؤتمراً
صحفياً في الساعة الرابعة مساءً امس
تحدث فيه عن النهضة في حكومة اليمن
والاصلاحات التي يقوم بها جلالة الامام
احمد. ثم عرض معاليه لحالت اعتداء
الطائرات البريطانية على اليمن من
دون مور
واخيراً قال معاليه: اننا استجبنا
لرغبة بعض رؤساء الوفود العربية
في ان تستمر في انصافنا المباشر لتسوية
المسألة مع الحكومة البريطانية تسوية
سليمة والا تثير المسألة أمام مجلس
الجامعة العربية او مجلس الامن او
محكمة العدل الدولية في الوقت الحاضر

حدائق الصحراء

والاشجار الصالحة لها
طلبت مصلحة الحدود الى وزارة
الزراعة ايجاز بعض موظفيها الفنيين
لتفقد حديقة التجارب الزراعية في
رديب التابعة لسلح الحدود للكلبي
وفحص تربتها لمعرفة الاشجار الصالحة
لزراعتها فيها وقد وقع الاختيار على
الاستاذ تاشد عبد الملك المهندس الزراعي
بشم البساتين لاداء هذه المهمة
رسم اضافي على العلم
المشعرون الى الاسكندرية
تقرر فرض رسم اضافي قدره
مليم واحد على كل كيلو جرام من
العلم الوارد من داخل المملكة الى
مدينة الاسكندرية وذلك مقابل
الكشف عليه
في مجلس فؤاد للمعروف
تقرر تعيين الاستاذ حسن حمدي
بدارة الخبائر العالية بمجلس فؤاد
الاول للبحوث العلمية
معلم التعليم الدولي
واجازم في الخدمة بدالين القانونية
أعدت وزارة المعارف مذكرة
لعرضها على مجلس الوزراء في اجتماعه
القادم باقتراح بعض معلمي التعليم
الاولي في وظائفهم بعد بلوغهم السن
القانونية للاحالة الى المعاش

تكرم زعميم باكستاني
اقامت الجالية الباكستانية امس
حفلة في نادها لتكريم السيد شودي
خليق الزمان رئيس الرابطة الاسلامية
في باكستان
بعد ان طاف بالدول العربية لخدمة
راي قلوبها في انشاء وحدة اسلامية.
ورى في الصورة: السيد شودي
وهو يخطب داعياً المسلمين الى الاتحاد
وقد جلس الى يمينه سباحة مفتي فلسطين
وقضيه مفتي الديار المصرية



اجتماع مجلس الجامعة

اجتمع مجلس الجامعة في الساعة
العاشرة من صباح اليوم بشرى على نظر
الموضوعات العروضة عليه
وفي الساعة ١١:٣٠ انصرف سعادة
الله كور حسين هيكل باشا ومعالي
فؤاد سراج الدين باشا ومعالي عمود
غالب باشا لانشغالهم اعمال خاصة وقد
لجان في مكاتبهم
قابل معالي الاستاذ احمد علي عولبة
باشا وزير العدل بمكتبه صباح اليوم
سعادة وزير الفنائس القوض
وسعادة وزير لبنان القوض وبعض
كبار رجال القضاء

اجتماع برنامج تجاري خارجي

ترسمه مصر في الوقت الحاضر

وزارة التجارة تطلب بيانات هامة من المحققين التجاريين لمصر في الخارج
١٢ - تقارير عن الوسائل التي
تنتجها البلاد المختلفة لحماية الصناعات
الاهلية
١٣ - تقارير عن حالة الاعيادات
المالية في البلاد المختلفة
١٤ - تقارير عن المعارض
الصناعية التي تقام بالبلد التي بها القنصل
١٥ - نماذج العقود وشروط
الامتيازات التي تمنحها البلديات والهيئات
المختلفة
١٦ - أسماء وعناوين وكالات
الشحن والوكلاء بالعمولة ووكلاء
التخليص في دائرة القنصلية
١٧ - البيانات الخاصة بنظم
تكوين وإدارة شركات التعاون
التجارية والصناعية
١٨ - بيانات وافية عن نظم
التسليف الصناعي
١٩ - أمم ما يقع عليه نظر
المحققين من المعلومات الخاصة بالتجارة
والصناعة مما يفيد نشره في مصر او
بهم الحكومة الوقوف عليه

سوق القطن

ارتفاع كبير في الاسعار

فجعت سوق عقود القطن اليوم
مسجلة ارتفاعاً ملحوظاً في العقود
طويلة التيلة والمتوسطة وقصت الاولى
بسر ٧٠.٧٧ نوفمبر بصعود ٢٤٠
بنطاً وبسر ٦٩.٦٠ ليناير بصعود
١٧٠ بنطاً
وقصت العقود المتوسطة بسر
٩٠ ر ٦٠.٦٠ ديسمبر بصعود ١٣٥ بنطاً
وبسر ٦٠.٣٠ ليناير بصعود
١٠٠ بنطاً
وتقلبت الاسعار بعد ذلك كالآتي
نوفمبر الى ٧٠.١٠ ونجسن
يناير الى ٦٩.٧٥ ثم نزل الى ٦٨.٥٠
وعاد فصحس الى ٦٩.١٠ وكان سر
مارس بعد الفتح ٦٨.٧٥ بصعود ١٥٠
بنطاً
وفي العقود المتوسطة تحسن ديسمبر
الى ٦٩.٠٠ ثم نزل الى ٦٨.٩٠ ونزل
فبراير الى ٦٨.١٥
وهذه الاسعار الى الساعة ١١:٤٥

امير الحج

يود مع البعثة المصرية
مكة في ٢٧ (و.ا.ع) - حظي
الملك كور عبد الوهاب امير الحج
واعضاء البعثة المصرية بقيادة جلالة
الملك عبدالعزيز آل سعود في يوم الثلاثاء
الماضي لاستئذان جلالة في السفر
وقد شكروا جلالة ما لقوه من
الرعاية والمعنونة التي تفعل بها خلال
اقصمهم في مكة واذنهم جلالة بالسفر
فارق اوطيد تحياته
واصر اليوم القوج الثامن من
الحجاج الى مصر
• رقي الاستاذ علي الكاشف
سكرتير ادارة الرأي بالداخلية الحاج
مجلس الدولة الى الدرجة السابعة
فنهته

المدافع والبنادق والمسدسات

التي ضبطت عند الجامعة المتحلة بشرا وروض القرج
التيابة تقرر إرسالها إلى الخزائن
قررت النيابة إرسال ١٨ مدفعاً
رشاشاً و٥٠ مدفع تومي جن وبعض
الساعات الزمنية و٥٠ مسدس و٢٥
بنادق اتفيل الى الخزائن لمخفئها
وتذكر لهذه المناسبة ان هنالك

سوق الأوراق المالية

لا جديد يستحق الذكر على حركة
التعامل في سوق الأوراق المالية اذ
لا تزال الاعمال معصورة في عدد
قليل من الأوراق مالت اسعارها الى
الزول بعد الفتح مباشرة. وفيما يلي
آخر الاسعار التي سجلت الى الظهر
القرض الوطني ١٠٠ + ١٠٠.٥٠
بنك مصر ٨ + ١٦٢٠
البنك التجاري ٣٢٢٧
بنك الاراضي ٤ - ٧.٢
ماء القاهرة ٧ - ١٣٧٨
سندات السويس ٣٦ - ٥٨٧٤
البحرية المصرية ٢٠ - ٢٨٠
العربية ٣٤ + ٥٠.٥
تأسيس الغربية ٢ + ١٣٥
سيدي سام ٩٠ - ٣٧٦
تأسيس كوم امبو ٥٠ - ٣٧٢٦
البحيرة ٤ - ١٣٧٦
حليج الاسكندرية ٢ + ١١٧
تأسيس السكر ٥ - ٩٩٥
شيكوريل ١٤ + ١١٤٠
حليج مصر ٨ + ١٠١٦
جركو ٣ + ٥٧٠
ايسن ٣٨٥ - ١٣٠
استوديو الاهرام ٨ + ٢٣٦

من بور سعيد
وصل الى القاهرة سعادة عبده
نجيم باشا رئيس الفرقة التجارية في
بور سعيد ونزل في فندق سميراميس
لتفنية بضعة ايام في اشغال تتعلق بالحالة
التجارية في بور سعيد

المدرسون للتعليم الحر

تبحث المراقبة العامة للتعليم الحر
في تدبير مدرسين للدارس الحرة
الاجدية بدلا من المدرسين الذين
كانوا يعملون فيها وعيتمت الوزارة في
مدارسها وبلغ عدم نحو ١٥٠ مدرسا
اكثر من مدرسي اللغة العربية
اسعار الشاي والبن
يقول مكاتب المقلم الاسكندري
ان لجنة التسعير المحلية ستبحث ضمن
ما يتبع في جلسة اليوم اسعار الشاي
والبن. وستطالب بوجوب تشديد
الرقابة على اعمال الهال التي تباع السمن
بحدا اخفى هذا الصنف من الاسواق
تماما الا عن الذين يدعون فيها
تعا غاليا

شركة طيران برطانية

لها اتصال بين مصر
لندن في ٢٧ (و.ا.ع) - باع شركة
دي بريش ايروورك ليمد اكبر
الشركات الخاصة لبرطانية ومشروعات
الطيران. والتي تحفل بمروم ١١ ماما
على انشائها - طائرات برطانية
يزيد تمثلي على مليوني جنيه للعمل على
البحار وهي التي أسست شركة مصر
الطيران التي تعمل في انحاء الشرق
الادي
وقد ظلت عدة سنوات تقوم
بالاعمال الجوية وصيانتها بما له اتصال
بما يجب الترتيب بين كوك وطرابلس
وحيا خاصة بشركة الزيت العراقية

ركب القضاء الوطني يسير في طريقه الطبيعي المرسوم

لكاتب المظلم الاسكندري: مضى الآن عشرة ايام على انفاذ المحاكم المختلطة وانفاذ ترابها العظيم الى القضاء المصري فاستكمل به ولايته الطبيعية على البلاد لما هو الاثر الذي تركته هذه الفترة على قصرها في نفوس المحامين والمتقاضين الجدد على محامينا ونظمها القانونية.

وجهت هذا الى غير واحد من محامي المحاكم المختلطة قائلا: ان صعوبات هذه الفترة لابد من رؤيتها وليست ليست بما كان يصوره البعض.

وستذهب هذه الصعوبات مع الزمان وفي المستقبل القريب ويسير ركب القضاء في طريقه الطبيعي المرسوم ولا بد ان توجد هذه الصعوبات مع وجود اربع دوائر استئنافية جديدة ونحو ١٥ دائرة ابتدائية وقدرها من معظم رؤساء الدوائر التي حول اليها القضايا المختلطة كانوا من قضاة المحاكم المختلطة مثل الاساندة عثمان رمزي وعبد الحسيب العيسوي ومحمد سعيدة بل ونور سنور والفرعوني الخ.

وقد ضمت الدائرة الاستئنافية الاولى كلا من الاستاذين مراد الفاخوري وابراهيم وكلام من رجال القضاء المختلط.

وعلمت على ابواب الدوائر لاتات تستعمل على مواعيد الجلسات وهذا تقليد لم يكن موجودا من قبل لا في محاكم ولا في المحاكم المختلطة ولوحظ ان حضرات رؤساء الجلسات يصحون الجلسات في المواعيد

علاج

لمقاومة دودة القطن

أرسل الاستاذ جرجس مرقس يوسف تحفة كتابا الى معالي وزير المعارف بشأن ابتكاره علاجا يبيد دودة القطن على اختلاف اصنافها ويبيد كذلك الحشرات الزراعية الاخرى ويطلب من معالي الوزير ابتكاره امام هيئة من الخبراء

فعل كتابا من المدير العام لقسم الحشرات يبين فيه بطلان القسم على استعداد لتجربته في موسم القطن القادم (سنة ١٩٥٠) مع العلم بان الوزارة لم تعلن عن مكافأة مالية في هذا الشأن

لا...!!

في ٢٨ أكتوبر ١٩٤٠ قالت اليونان باطل صوتها «لا» وذلك اطلاق على العيد السنوي هذا عيد «لا» هذه الكلمة خلصت الشرق الاذن والمدنية ومنذ ذلك اليوم لم تكف اليونان قط عن ان تكرر كلمة «لا» لاعداء الديمقراطية ولن تكف عن محاربة اولئك الذين حاولوا غزو العالم اجمع. واولئك هم الايطاليون في عام ١٩٤١ والالمان في عام ١٩٤١ والشويعيون في اعوام ١٩٤٤ و ١٩٤٥ و ١٩٤٦ و ١٩٤٧ و ١٩٤٨ و ١٩٤٩.

وقد خرجت اليونان دائما من جميع هذه الحروب منتصرة.

وفي هذا العام بقدت يوافق عيد «لا» الانتصار الثالث العظيم للجيش اليوناني الذي اباد المعاصات اليونانية في جبل جراموس



موقعة جراموس

بعد الانتصار في موقعة على رأس جبل الجنود يرفعون



جلالة ملك اليونان في زيارة للخطوط الاولى في موقعة جراموس

مول الجامعة العربية

تاج للشعور على الصنعة الخامسة

حتى يتسنى للمحكومات العربية دراسة جملة وتعميلا

الاجتهاد العراقي

وعلمت ان اقتراح العراق الذي قدمه دولة نوري السعيد باشا مجلس الجامعة في جلسته الاولى في هذه الدورة بشأن اعادة تنظيم الشؤون الداخلية وتعديل اوضاعها ووقف عليه مبدئيا واخذت اللجنة الخاصة تدرسه واتته هذه او كانت ووصل أسس الى وفود الدول العربية على طريقتي العمل في الشؤون الداخلية وتقسيمها الى ثلاث صنفات من ورق الفولسكاب وبيع الصنعة وقد رأيت معالي فيليب قفلاي ومعالي الشيخ يوسف ياسين في فندق سميراميس ناعية وهذا التقرير أمامهما يدرران حوله مبدئيا الذي كلف يتم على املئشان بان لا جديد نخشى منه على تعكر صفو ماسبق وتم الاتفاق عليه بهذا الشأن فالكلمة مبال الى التنظيم والتجديد اجفأه غير الجامعة ومصلحتها

وانتال الحديث بهذا في هذين الوزيرين الى معالي الدكتور ناظم القدسي وزير خارجية سوريا في غرفته حول هذا الاقتراح وحول بعض الشؤون الأخرى التي ستعرض لبحث في جلسة مجلس الجامعة كالضمان الجماعي والضمان الاقتصادي ومن محاسن الصدف ان التفت صباح اليوم بأحد المتحدثين بالجمعية اللبنانية خاصة والقضايا العربية عامة وقد وصل مساء أمس من بيروت من الذين يوثق بقولهم ويصدرونهم فلما سأله عن حقيقة الدوافع لارسال تلك البرقية من بعض الأحزاب اللبنانية حول مشروع الضمان الجماعي

قال ان معظم الأحزاب المثلة في لجنة الأحزاب اللبنانية المؤلفة في بيروت قد اتصلت من هذه البرقية التي ارسلت تسرعا واندفاعا وان الشعب اللبناني الواعي يؤيد وفده الرسمي لدى مجلس الجامعة وقد استقبل مشروع الضمان الجماعي بحفاوة وطنية على ان يشتمل ضامنا اقتصاديا طامحا في النهوض العربية انما لموارد البلاد لتجديد البنية الاقتصادية وتعزيزاً لحياتها واهاء على ثروتها من ان تتسرب الى الخارج

لجنة الخبراء في مشكلة فلسطين اجتمعت مرتبة امس في الصباح وفي المساء وفي دار وزارة الخارجية واجتمعت فيها كبار من تحت الموضوعات الهامة المعروضة عليها وستعقد جلسة اخرى صباح اليوم وقد تكون الأخيرة لدرس ما تبقى منها وتقديمه بعد ذلك تقريرا توصيها الى اللجنة السياسية وعلمت من سعادة خلوهم الخيري بك عضو شرق الأردن في هذه اللجنة ان البحوث التي دارت كلها في اجتماعات هذه اللجنة سادها روح التفاهم وسارت سيرها الحسن منذ البداية حتى الآن

لجنة المواصلات

وعلمت من سعادة اسعد محفل بك عضو سوريا في هذه اللجنة انها قد انتهت من بحثها وقدمت تقريرها الى اللجنة السياسية ولا سيما مشروعات المواصلات واتحاد البرق والبريد والسلكية واللاسلكية التي كانت يدرج تحت اللجنة حولها وكانت قد درست قفلا وتم الاتفاق عليها بدليل ان قفلا منها قد نفذ بشراء حكومة لبنان خط سكة حديد النافورة - طرابلس الشام منذ نحو ثلاث سنوات وقد كان هذا الشراء بموافقة الدول العربية واطلاها طفا لما اتخذ من قرارات والاهم الآن هو ان يصدر المجلس قراره بالموافقة على هذه المشروعات وعلى سرعة البدء بتنفيذها حتى نفس البلاد العربية بوادئ تتابع الاعمال النافعة التي نظرها عن يد جلمتها العربية

اندونيسيا تثني على مصر وتؤكد عزمها على الاستقلال التام

وجه الدكتور رادين شمس الدين وزير الاستعلامات في حكومة الجمهورية الهنديستانية الدعوة الى الصحفيين لحضور المؤتمر الذي عقد بعد ظهر امس في فندق سميراميس وقد لبي هذه الدعوة عدد كبير من الصحفيين المصريين والاندونيسيين مندوبين وكالات الانباء.

وقد افضى الدكتور رادين ببيان مسهب تناول فيه قضية بلاده وقال اننا ننظر ماسفر عنه مؤتمر الان في مدينة المستديرة الذي عقد الان في مدينة الهامي عن تحقيق الاستقلال التام لاندونيسيا وسيادتها الكاملة فان شعبا سيمادو السكاف من جديد في سبيل قضيتهم حتى يحقق آماله كاملة غير منقوصة

وقد تحدث الدكتور رادين عن تاريخ الاستعمار الهولندي لبلاده وقال انه بدأ قبل ثلاثة قرون وابلان كفاح شعب اندونيسيا في سبيل حريته واستقلاله وذكر تأيد العالم لاندونيسيا ولاسيما الدول العربية ونوه بانهضت به الصحافة العربية وماضيه بالشعب المصري من تأيد اكيد وتضسيد محمود.

واكد ان اندونيسيا لا يمكن ان تنس على مر الايام مالاقتة من عطف

مؤتمر الهامي ينتهي في اول نوفمبر

بالتا في ٢٧ (وف): يفتحي مؤتمر المائدة المستديرة المقود في الهامي في اول نوفمبر وتقول المقامات الرسمية لاندونيسيا سيتم بين ١٩ و ٢٣ ديسمبر القادم

صاحب الرثة الفولاذية يدعو الى الايمان بالله

برنارد منسوتا - لمراسل المظلم الخاص - تحدث اليوم الى الرجل الذي امضي ١٣ سنة وعشرة شهور داخل الرثة الفولاذية. وهو الآن في ٨٨ من عمره وقد تزوج احدى زميلاته في الدراسة وتزوج احدى طفلات جيلاته. ومن المعروف ان المستر فردريك سليت اصيب بشلل الاطفال واضطر الى قضاء الجانب الاكبر من حياته داخل هذا الصندوق المعروف الذي اتاح له الحياة حتى الآن سألته عن غير نصيحة يقدمها للناس سواء كانوا اصحاء ام مرضى مرضه. فاجاب اني اناصح الناس سواء كانوا كبارا ام صغارا بان يؤمنوا بالله ويحسدوا عليه فيظفروا بأحسن النتائج. ولقد اسلمت نفسي لمشيشة طوال ١٣ عام فلم يصلني عني حتى الآن وعند ما اصبت بهذا الداء الويل في عام ١٩٣٦ كنت في بلاد الصين فنقلت الى الاتحاد الطبي بجامعة كينجس وهناك زودت بالرثة الفولاذية الوحيدة التي وجدت في آسيا كلها. ولارب ان هذا التوفيق القريب في تلك المناطق الثانية عن بلاد كان غنة الله وحده وقد تحسنت معني الآن فاستطيع مغادرة الرثة الفولاذية لمسدة اربع ساعات استخد في أثنائها آلة تنفس سهلة الحمل. وهي تساعدني كثيرا في بخرارة وسخاء

والوطن وسوا الى الجامعة تتبع اولئك الطلبة في مختلف مراحل حياتهم الجامعية والعملية وعلى هدى النتائج فانها ينتظر ان تعرف اسس النجاح في الحياة بطريقة عملية واضحة

دور القبول الثالث

بجامعة فؤاد الاول

يرشح للقبول في دور القبول الثالث الطلبة الحاصلون على مجموع ١٥٠ درجة فأكثر من شعبة العلوم وما يعادلها في شعبة الرياضة

شركة اسمنت بورتلاند طره المصرية وشركة اسمنت بورتلاند بحلوان للمركز الرئيسي بالقاهرة - شارع فؤاد الاول رقم ٢١ بحارة الجيسفوار صندوق بوسة رقم ٨٤٤ - تليفون رقم ٧٦٠٢٥ سجل تجارة ١٨٤٢٤ لاسكندرية ١٠ شارع البوسة صندوق بوسة ٣٩٧ تليفون ٢١٠٧٨

اسمنت بورتلاند اصطناعي

ينطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورتلاندي وعلى شروط الحكومة المصرية

اسمنت سور كريت اسمنت للمقاومة الخاصة ومرجع التصلي

بانصيب جمعية الملاك

الاحمر المصري بالاسكندرية

حسب يوم الاثنين ٢٤ أكتوبر سنة ١٩٤٩

نمرة ٥٥٩٤٠ و ٥٥٩٤١ و ٥٥٩٤٢ و ٥٥٩٤٣ و ٥٥٩٤٤ و ٥٥٩٤٥ و ٥٥٩٤٦ و ٥٥٩٤٧ و ٥٥٩٤٨ و ٥٥٩٤٩ و ٥٥٩٥٠ و ٥٥٩٥١ و ٥٥٩٥٢ و ٥٥٩٥٣ و ٥٥٩٥٤ و ٥٥٩٥٥ و ٥٥٩٥٦ و ٥٥٩٥٧ و ٥٥٩٥٨ و ٥٥٩٥٩ و ٥٥٩٦٠ و ٥٥٩٦١ و ٥٥٩٦٢ و ٥٥٩٦٣ و ٥٥٩٦٤ و ٥٥٩٦٥ و ٥٥٩٦٦ و ٥٥٩٦٧ و ٥٥٩٦٨ و ٥٥٩٦٩ و ٥٥٩٧٠ و ٥٥٩٧١ و ٥٥٩٧٢ و ٥٥٩٧٣ و ٥٥٩٧٤ و ٥٥٩٧٥ و ٥٥٩٧٦ و ٥٥٩٧٧ و ٥٥٩٧٨ و ٥٥٩٧٩ و ٥٥٩٨٠ و ٥٥٩٨١ و ٥٥٩٨٢ و ٥٥٩٨٣ و ٥٥٩٨٤ و ٥٥٩٨٥ و ٥٥٩٨٦ و ٥٥٩٨٧ و ٥٥٩٨٨ و ٥٥٩٨٩ و ٥٥٩٩٠ و ٥٥٩٩١ و ٥٥٩٩٢ و ٥٥٩٩٣ و ٥٥٩٩٤ و ٥٥٩٩٥ و ٥٥٩٩٦ و ٥٥٩٩٧ و ٥٥٩٩٨ و ٥٥٩٩٩ و ٥٦٠٠٠ و ٥٦٠٠١ و ٥٦٠٠٢ و ٥٦٠٠٣ و ٥٦٠٠٤ و ٥٦٠٠٥ و ٥٦٠٠٦ و ٥٦٠٠٧ و ٥٦٠٠٨ و ٥٦٠٠٩ و ٥٦٠١٠ و ٥٦٠١١ و ٥٦٠١٢ و ٥٦٠١٣ و ٥٦٠١٤ و ٥٦٠١٥ و ٥٦٠١٦ و ٥٦٠١٧ و ٥٦٠١٨ و ٥٦٠١٩ و ٥٦٠٢٠ و ٥٦٠٢١ و ٥٦٠٢٢ و ٥٦٠٢٣ و ٥٦٠٢٤ و ٥٦٠٢٥ و ٥٦٠٢٦ و ٥٦٠٢٧ و ٥٦٠٢٨ و ٥٦٠٢٩ و ٥٦٠٣٠ و ٥٦٠٣١ و ٥٦٠٣٢ و ٥٦٠٣٣ و ٥٦٠٣٤ و ٥٦٠٣٥ و ٥٦٠٣٦ و ٥٦٠٣٧ و ٥٦٠٣٨ و ٥٦٠٣٩ و ٥٦٠٤٠ و ٥٦٠٤١ و ٥٦٠٤٢ و ٥٦٠٤٣ و ٥٦٠٤٤ و ٥٦٠٤٥ و ٥٦٠٤٦ و ٥٦٠٤٧ و ٥٦٠٤٨ و ٥٦٠٤٩ و ٥٦٠٥٠ و ٥٦٠٥١ و ٥٦٠٥٢ و ٥٦٠٥٣ و ٥٦٠٥٤ و ٥٦٠٥٥ و ٥٦٠٥٦ و ٥٦٠٥٧ و ٥٦٠٥٨ و ٥٦٠٥٩ و ٥٦٠٦٠ و ٥٦٠٦١ و ٥٦٠٦٢ و ٥٦٠٦٣ و ٥٦٠٦٤ و ٥٦٠٦٥ و ٥٦٠٦٦ و ٥٦٠٦٧ و ٥٦٠٦٨ و ٥٦٠٦٩ و ٥٦٠٧٠ و ٥٦٠٧١ و ٥٦٠٧٢ و ٥٦٠٧٣ و ٥٦٠٧٤ و ٥٦٠٧٥ و ٥٦٠٧٦ و ٥٦٠٧٧ و ٥٦٠٧٨ و ٥٦٠٧٩ و ٥٦٠٨٠ و ٥٦٠٨١ و ٥٦٠٨٢ و ٥٦٠٨٣ و ٥٦٠٨٤ و ٥٦٠٨٥ و ٥٦٠٨٦ و ٥٦٠٨٧ و ٥٦٠٨٨ و ٥٦٠٨٩ و ٥٦٠٩٠ و ٥٦٠٩١ و ٥٦٠٩٢ و ٥٦٠٩٣ و ٥٦٠٩٤ و ٥٦٠٩٥ و ٥٦٠٩٦ و ٥٦٠٩٧ و ٥٦٠٩٨ و ٥٦٠٩٩ و ٥٦١٠٠ و ٥٦١٠١ و ٥٦١٠٢ و ٥٦١٠٣ و ٥٦١٠٤ و ٥٦١٠٥ و ٥٦١٠٦ و ٥٦١٠٧ و ٥٦١٠٨ و ٥٦١٠٩ و ٥٦١١٠ و ٥٦١١١ و ٥٦١١٢ و ٥٦١١٣ و ٥٦١١٤ و ٥٦١١٥ و ٥٦١١٦ و ٥٦١١٧ و ٥٦١١٨ و ٥٦١١٩ و ٥٦١٢٠ و ٥٦١٢١ و ٥٦١٢٢ و ٥٦١٢٣ و ٥٦١٢٤ و ٥٦١٢٥ و ٥٦١٢٦ و ٥٦١٢٧ و ٥٦١٢٨ و ٥٦١٢٩ و ٥٦١٣٠ و ٥٦١٣١ و ٥٦١٣٢ و ٥٦١٣٣ و ٥٦١٣٤ و ٥٦١٣٥ و ٥٦١٣٦ و ٥٦١٣٧ و ٥٦١٣٨ و ٥٦١٣٩ و ٥٦١٤٠ و ٥٦١٤١ و ٥٦١٤٢ و ٥٦١٤٣ و ٥٦١٤٤ و ٥٦١٤٥ و ٥٦١٤٦ و ٥٦١٤٧ و ٥٦١٤٨ و ٥٦١٤٩ و ٥٦١٥٠ و ٥٦١٥١ و ٥٦١٥٢ و ٥٦١٥٣ و ٥٦١٥٤ و ٥٦١٥٥ و ٥٦١٥٦ و ٥٦١٥٧ و ٥٦١٥٨ و ٥٦١٥٩ و ٥٦١٦٠ و ٥٦١٦١ و ٥٦١٦٢ و ٥٦١٦٣ و ٥٦١٦٤ و ٥٦١٦٥ و ٥٦١٦٦ و ٥٦١٦٧ و ٥٦١٦٨ و ٥٦١٦٩ و ٥٦١٧٠ و ٥٦١٧١ و ٥٦١٧٢ و ٥٦١٧٣ و ٥٦١٧٤ و ٥٦١٧٥ و ٥٦١٧٦ و ٥٦١٧٧ و ٥٦١٧٨ و ٥٦١٧٩ و ٥٦١٨٠ و ٥٦١٨١ و ٥٦١٨٢ و ٥٦١٨٣ و ٥٦١٨٤ و ٥٦١٨٥ و ٥٦١٨٦ و ٥٦١٨٧ و ٥٦١٨٨ و ٥٦١٨٩ و ٥٦١٩٠ و ٥٦١٩١ و ٥٦١٩٢ و ٥٦١٩٣ و ٥٦١٩٤ و ٥٦١٩٥ و ٥٦١٩٦ و ٥٦١٩٧ و ٥٦١٩٨ و ٥٦١٩٩ و ٥٦٢٠٠ و ٥٦٢٠١ و ٥٦٢٠٢ و ٥٦٢٠٣ و ٥٦٢٠٤ و ٥٦٢٠٥ و ٥٦٢٠٦ و ٥٦٢٠٧ و ٥٦٢٠٨ و ٥٦٢٠٩ و ٥٦٢١٠ و ٥٦٢١١ و ٥٦٢١٢ و ٥٦٢١٣ و ٥٦٢١٤ و ٥٦٢١٥ و ٥٦٢١٦ و ٥٦٢١٧ و ٥٦٢١٨ و ٥٦٢١٩ و ٥٦٢٢٠ و ٥٦٢٢١ و ٥٦٢٢٢ و ٥٦٢٢٣ و ٥٦٢٢٤ و ٥٦٢٢٥ و ٥٦٢٢٦ و ٥٦٢٢٧ و ٥٦٢٢٨ و ٥٦٢٢٩ و ٥٦٢٣٠ و ٥٦٢٣١ و ٥٦٢٣٢ و ٥٦٢٣٣ و ٥٦٢٣٤ و ٥٦٢٣٥ و ٥٦٢٣٦ و ٥٦٢٣٧ و ٥٦٢٣٨ و ٥٦٢٣٩ و ٥٦٢٤٠ و ٥٦٢٤١ و ٥٦٢٤٢ و ٥٦٢٤٣ و ٥٦٢٤٤ و ٥٦٢٤٥ و ٥٦٢٤٦ و ٥٦٢٤٧ و ٥٦٢٤٨ و ٥٦٢٤٩ و ٥٦٢٥٠ و ٥٦٢٥١ و ٥٦٢٥٢ و ٥٦٢٥٣ و ٥٦٢٥٤ و ٥٦٢٥٥ و ٥٦٢٥٦ و ٥٦٢٥٧ و ٥٦٢٥٨ و ٥٦٢٥٩ و ٥٦٢٦٠ و ٥٦٢٦١ و ٥٦٢٦٢ و ٥٦٢٦٣ و ٥٦٢٦٤ و ٥٦٢٦٥ و ٥٦٢٦٦ و ٥٦٢٦٧ و ٥٦٢٦٨ و ٥٦٢٦٩ و ٥٦٢٧٠ و ٥٦٢٧١ و ٥٦٢٧٢ و ٥٦٢٧٣ و ٥٦٢٧٤ و ٥٦٢٧٥ و ٥٦٢٧٦ و ٥٦٢٧٧ و ٥٦٢٧٨ و ٥٦٢٧٩ و ٥٦٢٨٠ و ٥٦٢٨١ و ٥٦٢٨٢ و ٥٦٢٨٣ و ٥٦٢٨٤ و ٥٦٢٨٥ و ٥٦٢٨٦ و ٥٦٢٨٧ و ٥٦٢٨٨ و ٥٦٢٨٩ و ٥٦٢٩٠ و ٥٦٢٩١ و ٥٦٢٩٢ و ٥٦٢٩٣ و ٥٦٢٩٤ و ٥٦٢٩٥ و ٥٦٢٩٦ و ٥٦٢٩٧ و ٥٦٢٩٨ و ٥٦٢٩٩ و ٥٦٣٠٠ و ٥٦٣٠١ و ٥٦٣٠٢ و ٥٦٣٠٣ و ٥٦٣٠٤ و ٥٦٣٠٥ و ٥٦٣٠٦ و ٥٦٣٠٧ و ٥٦٣٠٨ و ٥٦٣٠٩ و ٥٦٣١٠ و ٥٦٣١١ و ٥٦٣١٢ و ٥٦٣١٣ و ٥٦٣١٤ و ٥٦٣١٥ و ٥٦٣١٦ و ٥٦٣١٧ و ٥٦٣١٨ و ٥٦٣١٩ و ٥٦٣٢٠ و ٥٦٣٢١ و ٥٦٣٢٢ و ٥٦٣٢٣ و ٥٦٣٢٤ و ٥٦٣٢٥ و ٥٦٣٢٦ و ٥٦٣٢٧ و ٥٦٣٢٨ و ٥٦٣٢٩ و ٥٦٣٣٠ و ٥٦٣٣١ و ٥٦٣٣٢ و ٥٦٣٣٣ و ٥٦٣٣٤ و ٥٦٣٣٥ و ٥٦٣٣٦ و ٥٦٣٣٧ و ٥٦٣٣٨ و ٥٦٣٣٩ و ٥٦٣٤٠ و ٥٦٣٤١ و ٥٦٣٤٢ و ٥٦٣٤٣ و ٥٦٣٤٤ و ٥٦٣٤٥ و ٥٦٣٤٦ و ٥٦٣٤٧ و ٥٦٣٤٨ و ٥٦٣٤٩ و ٥٦٣٥٠ و ٥٦٣٥١ و ٥٦٣٥٢ و ٥٦٣٥٣ و ٥٦٣٥٤ و ٥٦٣٥٥ و ٥٦٣٥٦ و ٥٦٣٥٧ و ٥٦٣٥٨ و ٥٦٣٥٩ و ٥٦٣٦٠ و ٥٦٣٦١ و ٥٦٣٦٢ و ٥٦٣٦٣ و ٥٦٣٦٤ و ٥٦٣٦٥ و ٥٦٣٦٦ و ٥٦٣٦٧ و ٥٦٣٦٨ و ٥٦٣٦٩ و ٥٦٣٧٠ و ٥٦٣٧١ و ٥٦٣٧٢ و ٥٦٣٧٣ و ٥٦٣٧٤ و ٥٦٣٧٥ و ٥٦٣٧٦ و ٥٦٣٧٧ و ٥٦٣٧٨ و ٥٦٣٧٩ و ٥٦٣٨٠ و ٥٦٣٨١ و ٥٦٣٨٢ و ٥٦٣٨٣ و ٥٦٣٨٤ و ٥٦٣٨٥ و ٥٦٣٨٦ و ٥٦٣٨٧ و ٥٦٣٨٨ و ٥٦٣٨٩ و ٥٦٣٩٠ و ٥٦٣٩١ و ٥٦٣٩٢ و ٥٦٣٩٣ و ٥٦٣٩٤ و ٥٦٣٩٥ و ٥٦٣٩٦ و ٥٦٣٩٧ و ٥٦٣٩٨ و ٥٦٣٩٩ و ٥٦٤٠٠ و ٥٦٤٠١ و ٥٦٤٠٢ و ٥٦٤٠٣ و ٥٦٤٠٤ و ٥٦٤٠٥ و ٥٦٤٠٦ و ٥٦٤٠٧ و ٥٦٤٠٨ و ٥٦٤٠٩ و ٥٦٤١٠ و ٥٦٤١١ و ٥٦٤١٢ و ٥٦٤١٣ و ٥٦٤١٤ و ٥٦٤١٥ و ٥٦٤١٦ و ٥٦٤١٧ و ٥٦٤١٨ و ٥٦٤١٩ و ٥٦٤٢٠ و ٥٦٤٢١ و ٥٦٤٢٢ و ٥٦٤٢٣ و ٥٦٤٢٤ و ٥٦٤٢٥ و ٥٦٤٢٦ و ٥٦٤٢٧ و ٥٦٤٢٨ و ٥٦٤٢٩ و ٥٦٤٣٠ و ٥٦٤٣١ و ٥٦٤٣٢ و ٥٦٤٣٣ و ٥٦٤٣٤ و ٥٦٤٣٥ و ٥٦٤٣٦ و ٥٦٤٣٧ و ٥٦٤٣٨ و ٥٦٤٣٩ و ٥٦٤٤٠ و ٥٦٤٤١ و ٥٦٤٤٢ و ٥٦٤٤٣ و ٥٦٤٤٤ و ٥٦٤٤٥ و ٥٦٤٤٦ و ٥٦٤٤٧ و ٥٦٤٤٨ و ٥٦٤٤٩ و ٥٦٤٥٠ و ٥٦٤٥١ و ٥٦٤٥٢ و ٥٦٤٥٣ و ٥٦٤٥٤ و ٥٦٤٥٥ و ٥٦٤٥٦ و ٥٦٤٥٧ و ٥٦٤٥٨ و ٥٦٤٥٩ و ٥٦٤٦٠ و ٥٦٤٦١ و ٥٦٤٦٢ و ٥٦٤٦٣ و ٥٦٤٦٤ و ٥٦٤٦٥ و ٥٦٤٦٦ و ٥٦٤٦٧ و ٥٦٤٦٨ و ٥٦٤٦٩ و ٥٦٤٧٠ و ٥٦٤٧١ و ٥٦٤٧٢ و ٥٦٤٧٣ و ٥٦٤٧٤ و ٥٦٤٧٥ و ٥٦٤٧٦ و ٥٦٤٧٧ و ٥٦٤٧٨ و ٥٦٤٧٩ و ٥٦٤٨٠ و ٥٦٤٨١ و ٥٦٤٨٢ و ٥٦٤٨٣ و ٥٦٤٨٤ و ٥٦٤٨٥ و ٥٦٤٨٦ و ٥٦٤٨٧ و ٥٦٤٨٨ و ٥٦٤٨٩ و ٥٦٤٩٠ و ٥٦٤٩١ و ٥٦٤٩٢ و ٥٦٤٩٣ و ٥٦٤٩٤ و ٥٦٤٩٥ و ٥٦٤٩٦ و ٥٦٤٩٧ و ٥٦٤٩٨ و ٥٦٤٩٩ و ٥٦٥٠٠ و ٥٦٥٠١ و ٥٦٥٠٢ و ٥٦٥٠٣ و ٥٦٥٠٤ و ٥٦٥٠٥ و ٥٦٥٠٦ و ٥٦٥٠٧ و ٥٦٥٠٨ و ٥٦٥٠٩ و ٥٦٥١٠ و ٥٦٥١١ و ٥٦٥١٢ و ٥٦٥١٣ و ٥٦٥١٤ و ٥٦٥١٥ و ٥٦٥١٦ و ٥٦٥١٧ و ٥٦٥١٨ و ٥٦٥١٩ و ٥٦٥٢٠ و ٥٦٥٢١ و ٥٦٥٢٢ و ٥٦٥٢٣ و ٥٦٥٢٤ و ٥٦٥٢٥ و ٥٦٥٢٦ و ٥٦٥٢٧ و ٥٦٥٢٨ و ٥٦٥٢٩ و ٥٦٥٣٠ و ٥٦٥٣١ و ٥٦٥٣٢ و ٥٦٥٣٣ و ٥٦٥٣٤ و ٥٦٥٣٥ و ٥٦٥٣٦ و ٥٦٥٣٧ و ٥٦٥٣٨ و ٥٦٥٣٩ و ٥٦٥٤٠ و ٥٦٥٤١ و ٥٦٥٤٢ و ٥٦٥٤٣ و ٥٦٥٤٤ و ٥٦٥٤٥ و ٥٦٥٤٦ و ٥٦٥٤٧ و ٥٦٥٤٨ و ٥٦٥٤٩ و ٥٦٥٥٠ و ٥٦٥٥١ و ٥٦٥٥٢ و ٥٦٥٥٣ و ٥٦٥٥٤ و ٥٦٥٥٥ و ٥٦٥٥٦ و ٥٦٥٥٧ و ٥٦٥٥٨ و ٥٦٥٥٩ و ٥٦٥٦٠ و ٥٦٥٦١ و ٥٦٥٦٢ و ٥٦٥٦٣ و ٥٦٥٦٤ و ٥٦٥٦٥ و ٥٦٥٦٦ و ٥٦٥٦٧ و ٥٦٥٦٨ و ٥٦٥٦٩ و ٥٦٥٧٠ و ٥٦٥٧١ و ٥٦٥٧٢ و ٥٦٥٧٣ و ٥٦٥٧٤ و ٥٦٥٧٥ و ٥٦٥٧٦ و ٥٦٥٧٧ و ٥٦٥٧٨ و ٥٦٥٧٩ و ٥٦٥٨٠ و ٥٦٥٨١ و ٥٦٥٨٢ و ٥٦٥٨٣ و ٥٦٥٨٤ و ٥٦٥٨٥ و ٥٦٥٨٦ و ٥٦٥٨٧ و ٥٦٥٨٨ و ٥٦٥٨٩ و ٥٦٥٩٠ و ٥٦٥٩١ و ٥٦٥٩٢ و ٥٦٥٩٣ و ٥٦٥٩٤ و ٥٦٥٩٥ و ٥٦٥٩٦ و ٥٦٥٩٧ و ٥٦٥٩٨ و ٥٦٥٩٩ و ٥٦٦٠٠ و ٥٦٦٠١ و ٥٦٦٠٢ و ٥٦٦٠٣ و ٥٦٦٠٤ و ٥٦٦٠٥ و ٥٦٦٠٦ و ٥٦٦٠٧ و ٥٦٦٠٨ و ٥٦٦٠٩ و ٥٦٦١٠ و ٥٦٦١١ و ٥٦٦١٢ و ٥٦٦١٣ و ٥٦٦١٤ و ٥٦٦١٥ و ٥٦٦١٦ و ٥٦٦١٧ و ٥٦٦١٨ و ٥٦٦١٩ و ٥٦٦٢٠ و ٥٦٦٢١ و ٥٦٦٢٢ و ٥٦٦٢٣ و ٥٦٦٢٤ و ٥٦٦٢٥ و ٥٦٦٢٦ و ٥٦٦٢٧ و ٥٦٦٢٨ و ٥٦٦٢٩ و ٥٦٦٣٠ و ٥٦٦٣١ و ٥٦٦٣٢ و ٥٦٦٣٣ و ٥٦٦٣٤ و ٥٦٦٣٥ و ٥٦٦٣٦ و ٥٦٦٣٧ و ٥٦٦٣٨ و ٥٦٦٣٩ و ٥٦٦٤٠ و ٥٦٦٤١ و ٥٦٦٤٢ و ٥٦٦٤٣ و ٥٦٦٤٤ و ٥٦٦٤٥ و ٥٦٦٤٦ و ٥٦٦٤٧ و ٥٦٦٤٨ و ٥٦٦٤٩ و ٥٦٦٥٠ و ٥٦٦٥١ و ٥٦٦٥٢ و ٥٦٦٥٣ و ٥٦٦٥٤ و ٥٦٦٥٥ و ٥٦٦٥٦ و ٥٦٦٥٧ و ٥٦٦٥٨ و ٥٦٦



من عجائب الحياة

سراب ينقل السفن الى جبال البرانس

الإنسان لا يرى الأشياء ولكنه يرى ضوءها
كثافة الوسط تحرف الضوء فتحدث السراب

سراب ٣ أيام

ومن أغرب قصص السراب ما رواه بحارة سفينة كانت تمخر عباب البحر. وجأة رأى بحارها على بعد أميال منهم ظرا صغيرا يشبه عددا من الرجال وهم يكافحون الأمواج مجاذبينهم وكان من الواضح أنهم يقاوم سفينة غارقة

وغيرت السفينة اتجاهها حتى تلتقط أولئك الرجال. وصارت باقصة سرعتها لكي تلتقطهم ومع كل ما بذلت من

المتعسر منها والدليل على ذلك انك لو وضعت شيئا في الفلام لا رأيته ومن المعروف أيضا ان الضوء يسير في خط مستقيم إذا كانت كثافة الأشياء الذي تعترض سبيله واحدة اما إذا زادت الكثافة فإنه ينحرف بزوايا عن مساره الطبيعي وفي وسعنا ان نحقق هذه الظاهرة إذا احضرت عصا مستقيمة وغمرت طرفها في كوب ماء فأنك ترى على الفور ان طرفها المنغمور قد انحرف ولم يعد

من المعروف ان السراب الخادع يحدث في الصحاري الواسعة ولكنه قد يحدث أيضا في البحار أو على قمم الجبال. ومن قصصه الغريبة ما رواه وجلان من هواة تسلق الجبال فيينا كانا يتسلقان إحدى قمم جبال البرانس في أسبانيا في عام ١٩١٣ استولى عليهما منظر الطبيعة الباسم ان كان الجو في أحسن حالات صحو حتى تبسرا لما انجمتا بمنظر قمم الجبال المحيطة بهما على بعد ١٠٠ ميل أو أكثر



كثيرا ما جازوا واد الصحاري رؤية الواحات الياض والكهيا في الواقع ليست سوى سراب وانحراف ضوء بضال سيرهم

جهد وما قطعت من مسافات ودرغوا القارب أيضا كان توجه اليها فأن السرافة بينهما ظلت واحدة واستمرت السفينة متجهة الى القارب طول يومها دون جدوى حتى غرقت الشمس والقارب لا يزال على بعد أميال منها. فلما اشرفت شمس اليوم التالي ظهر القارب في مكانه وقد ظهر الأعيان على رءاله فواصلت السفينة سيرها لا تهاذم وظلت تكبح بكل قوتها حتى اكتشفت ظلام الليل مرة ثانية ونظلت على هذا الحال ثلاثة أيام

بليلها وهي ترى القارب برءاله على بعد أميال منها. وأخيرا وصلت الى القارب فكان رءاله في آخر مراحل الأعيان كما ان بعضهم كان يلفظ انفسه الأخيرة وكان من الواضح ان السفينة رآته في أول مرة وهو على بعد مئات الأميال منها ولكن الضوء للتيب من القارب كان يسير الى طبقات الجو العليا ومنها انحرف الى مكان امام السفينة فتراه بوضوح كما لو كان اماما

انحراف الضوء وما حدث للسفينة او هو ان تسلك الجبال يحدث أيضا في الصحاري والاماكن للترابية الاطراف حين يرى الناس مناظر الواحات وهي قريبة منهم بينما هي في الواقع

مستقيما. ومن الواضح ان طرف العصا في الماء لم ينحرف ولكن ما انحرف هو انعكاس ضوءه مما اظهر العصا منحرفة امام عيوننا

سراب كل يوم

وما يحدث في كوب الماء يحدث أيضا في جونا الصبح ظلت كثافة الهواء تختلف باختلاف المناطق وبالتالي تختلف أيضا انحراف الضوء فينبغي ان عيوننا مناظر في غير مواضعها الفعلية وهو ما نسميه بالسراب الخادع وفي وسعنا ان نرى هذا السراب عند مطلع الشمس او مغيبها في ذلك القصر الأحمر الكبير الذي تغنى الشعراء في وصف جماله واتساعه ومنظره الأرجواني الخلاب

قبل الغروب بدقائق ترى قرص الشمس الوهاج صغير الحجم متقد المنظر. وما ان تغرب وراء الأفق حتى يتحول الى ذلك القرص الأرجواني الكبير الذي نقله الضوء بعد انحراف معين نتج عن اختلاف كثافة الطبقات الجوية للأرض. وانت تعرف ان منظر الشمس الذي نراه في لحظة انما هو منظرها من مسع دقائق مضت وهي الفترة اللازمة لسفر الضوء من الشمس الى الأرض. وهو لا يأتي إلينا رأيا كما قد تتوهم ولكنه ينحرف عن مساره عند ما يلتقي بالفلاف الجوي

وكان كل ما حولها مجموعة ضخمة من الجبال الشاهقة والوهاد القرامية. وكانوا يدركان عن يقين ان بينهما وبين اقرب بحر مئات الأميال ولكن الدهشة ما لبثت ان عقدت لسانهما فقد تحول الجو فجأة وظهر في أفقه منظر فريد فقد رأيا السفينة نهدي على سطح بحر يرف من أن أن ولا كيف ظهر واحدا بالسفينة وها يكذبان مراه القريد ولكن كل تفاصيلها من السداخن الى الساريات كانت واضحة كل الوضوح

٤٠٠ ميل واخضت السفينة الأولى لتتبعها سفن أخرى وهي تسير في صف واحد. واستمرت في مسيرها امام عيونهم نحو دقيقتهم اخفق منظرها كما تقدم فلما عادوا الى المدينة وادليا بأوصاف السفن الست الى مكاتب الملاحة عرفوا ان هذه القافلة البحرية كانت تمر القنال الانجليزي في ذلك الوقت فأدركوا أن السراب وانكسارات الضوء نقلت مناظرها الى قمم جبال البرانس التي تبعد عن القنال الانجليزي بنحو ٤٠٠ ميل

ولقد حاول علماء الطبيعة والعلوم ان يفسروا حدوث السراب بالاستناد الى نظريات الضوء ومن المعروف اننا لا نرى الأشياء ولكنها نرى ضوء

لعبة الحب وهل هي حقيقة ؟

السلطات نعتز عن عرضها على ملك بريطانيا
هل عرف فقراء الهند التنويم المغناطيسي للجماعات

والرأس وقد انفصل كل منه عن بقية الجسد حتى اذا تكامل جسم الفلام المزق في أشلاء ظهر الفقير في اعلى الجبل واتخذ طريقه الى الأرض وسكنته بين اسنانه تقطر من دماء الفلام المسكين

من الأعمال الغريبة التي عجز العلماء والشاهدون عن فهم سرها لعبة الحب وهي إحدى الألعاب البارعة لفقراء الهند. وفيها يخلص الفقير ويخرج جلا عابدا في ظهره ولكن الفقير لا يكاد يشير اليه يسده حتى ينتصب الجبل واقفا ويمتد في الهواء بغير دعامة عدة امتار

وعندئذ يتقدم الفلام التابع للفقير فيتسلقه حتى اذا وصل الى القمة اخفق عن الاطلاق. وقد يظهر بعدئذ ويخرج من بين المشاهدين وقد يظل في مكانه على الجبل ليظهر فترة ويختفي أخرى. فإذا أمره الفقير بالمحيط رفض في اصرار وعناد حتى يتم اليه الفقير في ثورة غضب فيصعد الجبل وهو ممسك بسكينة بين أسنانه ويختفي بها أيضا في الهواء

أعضاء ممزقة

واذا شاء حظك الحسن ان تشاهد احد أولئك الفقراء فأنك تسمع أنين الفلام وتاله ثم يرى أعضاء جسده وهي تتساقط واحد بعد آخر فتري الأقدام واليافان والاذرع والصدر

على بعد مئات الأميال منهم. وتستطيع ان تراه في صحاري اليوم أو السوس أو غيرها من بقاع مصر الترابية الاطراف ولكن حذار ان يلعب بحبك وتبته

وإن تبصر للعلماء ان عرفوا كل شيء عن ظاهرة السراب الغريبة وقد عرفوا ان سر حدوثها هو انحراف



اذا غمرت قطعة من عصا في ماء فان انحراف الضوء بسبب كثافة الماء سيظهر لك العصا وقد انحرفت زاوية ويجعل الخواب هذا الانحراف الضوئي

وكان من الواضح ان السفينة رآته في أول مرة وهو على بعد مئات الأميال منها ولكن الضوء للتيب من القارب كان يسير الى طبقات الجو العليا ومنها انحرف الى مكان امام السفينة فتراه بوضوح كما لو كان اماما

انحراف الضوء وما حدث للسفينة او هو ان تسلك الجبال يحدث أيضا في الصحاري والاماكن للترابية الاطراف حين يرى الناس مناظر الواحات وهي قريبة منهم بينما هي في الواقع

مستقيما. ومن الواضح ان طرف العصا في الماء لم ينحرف ولكن ما انحرف هو انعكاس ضوءه مما اظهر العصا منحرفة امام عيوننا

سراب كل يوم

وما يحدث في كوب الماء يحدث أيضا في جونا الصبح ظلت كثافة الهواء تختلف باختلاف المناطق وبالتالي تختلف أيضا انحراف الضوء فينبغي ان عيوننا مناظر في غير مواضعها الفعلية وهو ما نسميه بالسراب الخادع وفي وسعنا ان نرى هذا السراب عند مطلع الشمس او مغيبها في ذلك القصر الأحمر الكبير الذي تغنى الشعراء في وصف جماله واتساعه ومنظره الأرجواني الخلاب

قبل الغروب بدقائق ترى قرص الشمس الوهاج صغير الحجم متقد المنظر. وما ان تغرب وراء الأفق حتى يتحول الى ذلك القرص الأرجواني الكبير الذي نقله الضوء بعد انحراف معين نتج عن اختلاف كثافة الطبقات الجوية للأرض. وانت تعرف ان منظر الشمس الذي نراه في لحظة انما هو منظرها من مسع دقائق مضت وهي الفترة اللازمة لسفر الضوء من الشمس الى الأرض. وهو لا يأتي إلينا رأيا كما قد تتوهم ولكنه ينحرف عن مساره عند ما يلتقي بالفلاف الجوي



يستحم في شرفة راره عندما اقبل احد الفقراء الهند وعرض العاه. فلما طلب اليه ان يرضى لعبة الحب اخرج حبلا ثغرا نثره في الهواء وتسلفه الفلام الى ان اخفق في اعلاه ولم تمض لحظة حتى ظهر الفلام قادما بجري من داخل الشرفة. وحاول الزارع ان يفحص الحب ولكن المشعوذ رفض وانفجأ بصرخة

وقد شاهد هذه الحادثة عدد كبير من الزارعين والأهالي ولكن واحدا منهم لم يستطع تلميحها أو ملاحظة خدعة طفت على تفكير الناس ومنطقهم روبا صدقة

وفي الحرب الأخيرة روى عدد من البريطانيين انهم شاهدوا هذه اللعبة مما يدل على انها حقيقة. يتعذر الشك في صحة حدوثها ولكن كلا منهم رأها بمحض الصدفة مما يثير التساؤل لماذا امتنع أولئك الفقراء عن ادائها ولماذا لم يظهروا الضخمة التي عرضت في الناسات المختلفة ؟ ولماذا يرفضون

لخص الحب. ولماذا يرضى بعضهم اجزاء من اللعبة ولا يرضى كلها؟ وقد حاول بعض الملمين على فلسفة فقر الهند ان يبرهروا التصرفات فقالوا: ان فقر الهند من بعض الناس لفكرة الدعاية عن انفسهم وانهم يعفون الشهرة ولا يهمهم في كل حياتهم الا ان يظفروا بما يكفي معيشتهم يوما يوما لانهم يعتقدون ان حياتهم على الأرض ليست الا طريقا الى الحياة الخالدة في العالم الآخر بعد الموت. ولهذا فأنهم يصرقون عزمهم للاستعداد لفترة الخلود ويرون ان هذا الاستعداد واجب عليهم للتشرف والازد

والاقتصاد عن ترف الحياة وبهاجها بل ان الخلود في العالم الآخر يوجب عليهم تعذيب الجسد البدني. ولهذا فلا يحب اذام احقروا المادة وهربوا منه تماما ويحبون في نفسها الى عدم الى اكثر من عدم

لكن عيونهم فتفتت رؤية اشياء أوحى اليهم بها المشعوذ أو الفقير. وإذا كان هذا التنويم صحيحا فإنه يدل على قدرة فذة تصحاز كل ما عرفه العلم القرن من مبادئ الاعاء والتنويم المغناطيسي. وقد شاهد اكرنا كيف يستطيع المتنويم المغناطيسي التأثير في وسطه ولكننا لم نعرف انه في وسع واحد منهم ان يوحى لمشاهد معينة مجموعة كبيرة من الناس من مختلف الطوائف والشعوب والنسبيات ولا سيما انه لا يصف لهم ما يحدث بل يدعم يشاهدون كل شيء بانفسهم وسواء اكانت هذه الحيلة تم فعلا ام تم بمجرد الادعاء والوهم الذي يكتشف للمشاهدين جميعا فأما ولا رب تبدل على قدرة فائقة وعلى معرفة باسرار لا يزال علنا الحديث بمجهلها ويجعل مبادئها ووسائل تنفيذها

سرقه مغيبه مرسس

يحقق الصاع على حسن نائب ملور قسم الأركية في بلاغ قدمه اليوم الاستاذ البر عبد الملك المدرس بكلية العلوم عن سرقة حقيقة بها ادوات خاصة من سيارته

منه تماما ويحبون في نفسها الى عدم الى اكثر من عدم

لكن عيونهم فتفتت رؤية اشياء أوحى اليهم بها المشعوذ أو الفقير. وإذا كان هذا التنويم صحيحا فإنه يدل على قدرة فذة تصحاز كل ما عرفه العلم القرن من مبادئ الاعاء والتنويم المغناطيسي. وقد شاهد اكرنا كيف يستطيع المتنويم المغناطيسي التأثير في وسطه ولكننا لم نعرف انه في وسع واحد منهم ان يوحى لمشاهد معينة مجموعة كبيرة من الناس من مختلف الطوائف والشعوب والنسبيات ولا سيما انه لا يصف لهم ما يحدث بل يدعم يشاهدون كل شيء بانفسهم وسواء اكانت هذه الحيلة تم فعلا ام تم بمجرد الادعاء والوهم الذي يكتشف للمشاهدين جميعا فأما ولا رب تبدل على قدرة فائقة وعلى معرفة باسرار لا يزال علنا الحديث بمجهلها ويجعل مبادئها ووسائل تنفيذها

لكن عيونهم فتفتت رؤية اشياء أوحى اليهم بها المشعوذ أو الفقير. وإذا كان هذا التنويم صحيحا فإنه يدل على قدرة فذة تصحاز كل ما عرفه العلم القرن من مبادئ الاعاء والتنويم المغناطيسي. وقد شاهد اكرنا كيف يستطيع المتنويم المغناطيسي التأثير في وسطه ولكننا لم نعرف انه في وسع واحد منهم ان يوحى لمشاهد معينة مجموعة كبيرة من الناس من مختلف الطوائف والشعوب والنسبيات ولا سيما انه لا يصف لهم ما يحدث بل يدعم يشاهدون كل شيء بانفسهم وسواء اكانت هذه الحيلة تم فعلا ام تم بمجرد الادعاء والوهم الذي يكتشف للمشاهدين جميعا فأما ولا رب تبدل على قدرة فائقة وعلى معرفة باسرار لا يزال علنا الحديث بمجهلها ويجعل مبادئها ووسائل تنفيذها

لكن عيونهم فتفتت رؤية اشياء أوحى اليهم بها المشعوذ أو الفقير. وإذا كان هذا التنويم صحيحا فإنه يدل على قدرة فذة تصحاز كل ما عرفه العلم القرن من مبادئ الاعاء والتنويم المغناطيسي. وقد شاهد اكرنا كيف يستطيع المتنويم المغناطيسي التأثير في وسطه ولكننا لم نعرف انه في وسع واحد منهم ان يوحى لمشاهد معينة مجموعة كبيرة من الناس من مختلف الطوائف والشعوب والنسبيات ولا سيما انه لا يصف لهم ما يحدث بل يدعم يشاهدون كل شيء بانفسهم وسواء اكانت هذه الحيلة تم فعلا ام تم بمجرد الادعاء والوهم الذي يكتشف للمشاهدين جميعا فأما ولا رب تبدل على قدرة فائقة وعلى معرفة باسرار لا يزال علنا الحديث بمجهلها ويجعل مبادئها ووسائل تنفيذها



آخر المطاف

بفلم الاستاذ يوسف ميرا

لقد عرفنا في ماضي الأيام .. هي وغيرها من الفتيات .. يسمعن هيج البساتين وقلوبهن تأكلها النار ... لا .. ان بساطها لن تشل قدميه عن السير ولن يجعله يقف ليعاود التفكير وهكذا مضى صاحبي .. وفي خلال اشهر استطاع ان يضع تحت أعين الناس ثم في خلال سنوات استطاع ان يذوق حلاوة

التقدير .. لكنها الى ذلك لم تغرب عن باله قط .. كان غلو الى قسبة كلما ما ظافرا ليصليها تطالع اسمه هنا وهناك .. ثم يضيئها تراجع نفسا لتندم على تفرطها فيه .. ثم تود لو تلتقي به مرة لتراه .. فيحس اذ ذلك شيئا من الاشفاق عليها ويستعيد ذكرى روحها التألفة وظرفها الحبيب .. لكن لا .. ان هذا محض خيال لا بد من ان يطيح السيف من يد غريمه ثم يقف على صدره ويسدد طرف حسامه الى بحره صامحا .. هل آمنت ؟ .. هل صدقت ؟ .. عند ذلك سترسم على أسارب القرم ابتسامة ذليلة .. وستندرد على وجهه دمعان .. فيحتاج في دم صاحبنا نبلة القديم ويضفر له .. يستنسى عنه ويحذبه من يده الى صدره العريض ويوسعه لثا وتقبلا ١١

وكان هذا بعد سنوات .. وكان اسم صاحبنا على كل لسان .. مضى ليرى صاحبه في مكان قريب وقد عرف .. وأرضاه هذا تماما .. ان اجازتها لم تشفع لها عن الجبال المنقودة .. أراد الا ان اجازتها .. أراد ان يسمع من شفقتها الاعتراف به وان يرى في نظراتها ما تشتهي ان يراه من اعان .. آخر المطاف ١

وقد انقاد لها ... ربه .. كيف سيحدها ؟ لقد مرت خمس عشرة

